



B.04.03.03.I.1

FEMC
42

ᱪᱟᱞᱟᱝ ᱪᱟᱞᱟᱝ

ᱪᱟᱞᱟᱝ ᱪᱟᱞᱟᱝ







FEMC
42

1/6

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥



[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ပုဂံ၌ ခုနစ်နှစ်လောက် ၁၂၀၀ ခန့် နေထိုင်ခဲ့ရင်း နေထိုင်ရာတွင် နေထိုင်ရာတွင် နေထိုင်ရာတွင် နေထိုင်ရာတွင်
 နေထိုင်ရာတွင် နေထိုင်ရာတွင် နေထိုင်ရာတွင် နေထိုင်ရာတွင် နေထိုင်ရာတွင် နေထိုင်ရာတွင် နေထိုင်ရာတွင်
 နေထိုင်ရာတွင် နေထိုင်ရာတွင် နေထိုင်ရာတွင် နေထိုင်ရာတွင် နေထိုင်ရာတွင် နေထိုင်ရာတွင် နေထိုင်ရာတွင်
 နေထိုင်ရာတွင် နေထိုင်ရာတွင် နေထိုင်ရာတွင် နေထိုင်ရာတွင် နေထိုင်ရာတွင် နေထိုင်ရာတွင် နေထိုင်ရာတွင်
 နေထိုင်ရာတွင် နေထိုင်ရာတွင် နေထိုင်ရာတွင် နေထိုင်ရာတွင် နေထိုင်ရာတွင် နေထိုင်ရာတွင် နေထိုင်ရာတွင်

[illegible]

[illegible]

[illegible]

၁၆၆

ကောရောဗာရံ လောကဗာရံ နိဗ္ဗာနဗာရံ ၁။ ကာလောဗောဓိဗ္ဗာရံ နိဗ္ဗာနဗာရံ နိဗ္ဗာနဗာရံ
 ကောရောဗာရံ ၁။ ကောရောဗောဓိဗ္ဗာရံ နိဗ္ဗာနဗာရံ နိဗ္ဗာနဗာရံ ၁။
 ကောရောဗာရံ ၁။ ကောရောဗောဓိဗ္ဗာရံ နိဗ္ဗာနဗာရံ နိဗ္ဗာနဗာရံ ၁။
 ကောရောဗာရံ ၁။ ကောရောဗောဓိဗ္ဗာရံ နိဗ္ဗာနဗာရံ နိဗ္ဗာနဗာရံ ၁။
 ကောရောဗာရံ ၁။ ကောရောဗောဓိဗ္ဗာရံ နိဗ္ဗာနဗာရံ နိဗ္ဗာနဗာရံ ၁။
 ကောရောဗာရံ ၁။ ကောရောဗောဓိဗ္ဗာရံ နိဗ္ဗာနဗာရံ နိဗ္ဗာနဗာရံ ၁။

ကလေးတို့ ကျောင်းပြန်ရာ ကျောင်းဝယ်သို့
လေ့လာလေ့လာ ပြန်ပြန်သောအခါ အသံ
ကို ပေးပို့ရာ ပြန်ပြန် ပြန်ပြန်သော အသံ
ကို ကျောင်း ကျောင်းသားတို့က ပေးပို့
သော အသံကို ကျောင်းသားတို့က ပေးပို့

ကျောင်းသားတို့က ပေးပို့သော အသံကို
ကျောင်းသားတို့က ပေးပို့သော အသံကို
ကျောင်းသားတို့က ပေးပို့သော အသံကို
ကျောင်းသားတို့က ပေးပို့သော အသံကို
ကျောင်းသားတို့က ပေးပို့သော အသံကို
ကျောင်းသားတို့က ပေးပို့သော အသံကို

ကျောင်းသားတို့က ပေးပို့သော အသံကို
ကျောင်းသားတို့က ပေးပို့သော အသံကို
ကျောင်းသားတို့က ပေးပို့သော အသံကို
ကျောင်းသားတို့က ပေးပို့သော အသံကို
ကျောင်းသားတို့က ပေးပို့သော အသံကို
ကျောင်းသားတို့က ပေးပို့သော အသံကို

[illegible]

[illegible]

[illegible]

သက္ကရာဇ် ၁၁၀၀ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့ နံနက် ၈ နာရီခန့်
၁။ ဤသို့ နေရာ ၁ နေရာ၊ လမ်း ၁ လမ်း၊ ရွာ ၁ ရွာ၊
၂။ ဤသို့ နေရာ ၁ နေရာ၊ လမ်း ၁ လမ်း၊ ရွာ ၁ ရွာ၊
၃။ ဤသို့ နေရာ ၁ နေရာ၊ လမ်း ၁ လမ်း၊ ရွာ ၁ ရွာ၊
၄။ ဤသို့ နေရာ ၁ နေရာ၊ လမ်း ၁ လမ်း၊ ရွာ ၁ ရွာ၊
၅။ ဤသို့ နေရာ ၁ နေရာ၊ လမ်း ၁ လမ်း၊ ရွာ ၁ ရွာ၊
၆။ ဤသို့ နေရာ ၁ နေရာ၊ လမ်း ၁ လမ်း၊ ရွာ ၁ ရွာ၊
၇။ ဤသို့ နေရာ ၁ နေရာ၊ လမ်း ၁ လမ်း၊ ရွာ ၁ ရွာ၊
၈။ ဤသို့ နေရာ ၁ နေရာ၊ လမ်း ၁ လမ်း၊ ရွာ ၁ ရွာ၊
၉။ ဤသို့ နေရာ ၁ နေရာ၊ လမ်း ၁ လမ်း၊ ရွာ ၁ ရွာ၊
၁၀။ ဤသို့ နေရာ ၁ နေရာ၊ လမ်း ၁ လမ်း၊ ရွာ ၁ ရွာ၊

[illegible]

[illegible]

၁။ နတ်သမီးတို့ကလေးများကို ကြည့်ရှုနေကြသည်။
 ၂။ နတ်သမီးတို့ကလေးများကို ကြည့်ရှုနေကြသည်။
 ၃။ နတ်သမီးတို့ကလေးများကို ကြည့်ရှုနေကြသည်။
 ၄။ နတ်သမီးတို့ကလေးများကို ကြည့်ရှုနေကြသည်။
 ၅။ နတ်သမီးတို့ကလေးများကို ကြည့်ရှုနေကြသည်။
 ၆။ နတ်သမီးတို့ကလေးများကို ကြည့်ရှုနေကြသည်။
 ၇။ နတ်သမီးတို့ကလေးများကို ကြည့်ရှုနေကြသည်။
 ၈။ နတ်သမီးတို့ကလေးများကို ကြည့်ရှုနေကြသည်။
 ၉။ နတ်သမီးတို့ကလေးများကို ကြည့်ရှုနေကြသည်။
 ၁၀။ နတ်သမီးတို့ကလေးများကို ကြည့်ရှုနေကြသည်။

(သောသီ) မကတံ (၆) ကြာ လာသောကြောင့် ၁။ သူတို့သားတို့လည်းကောင်း ခံလျက်ကောင်းကောင်းကောင်းလျက်ကောင်း ၂။ ဝတ်သောပုံပေါ်ကလေးများ သာသနာပြုသောမဟာ
 မဟာပျံ့ပေါင်းစုံတို့ ၁။ မဟာကောင်းကောင်း ၃။ ကောင်းသောတို့ ခိုးခံမိမိကြောင့် လုံးဝတူတူယူလေ့ရှိသူ
 သို့မဟုတ် ကောင်းကောင်းညွှန်း ၁။ မဟာကောင်း
 ကောင်းသော စွယ်စုံကြွယ် ကြေးကောင်းသောကြောင့်
 လောကီမညွှန်လ ကောင်းကောင်းကောင်းကောင်း ၁။ ပေါ်လာလေကောင်းကောင်း ၂။ ချစ်သောမိဂ္ဂယ် သူတို့ချစ်ကြွယ်လေသောတို့ ၃။ ခေါ်တွင်သောသောသောသောကြောင့် လောကီမညွှန်လ

သောသံသယသို့ရောက်ကာ ၁။ သဘာဝသောသံသယသို့ရောက်ကာ ၁။ သံသယသို့ရောက်ကာ ၁။ သံသယသို့ရောက်ကာ ၁။
ယလသောသံသယသို့ရောက်ကာ ၁။ သံသယသို့ရောက်ကာ ၁။ သံသယသို့ရောက်ကာ ၁။ သံသယသို့ရောက်ကာ ၁။
သံသယသို့ရောက်ကာ ၁။ သံသယသို့ရောက်ကာ ၁။ သံသယသို့ရောက်ကာ ၁။ သံသယသို့ရောက်ကာ ၁။
သံသယသို့ရောက်ကာ ၁။ သံသယသို့ရောက်ကာ ၁။ သံသယသို့ရောက်ကာ ၁။ သံသယသို့ရောက်ကာ ၁။
သံသယသို့ရောက်ကာ ၁။ သံသယသို့ရောက်ကာ ၁။ သံသယသို့ရောက်ကာ ၁။ သံသယသို့ရောက်ကာ ၁။

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

၁။ အစဉ်အလာတော် လေလောပေါ်သော အစဉ်အလာတော် ၁။ အစဉ်အလာတော် လေလောပေါ်သော အစဉ်အလာတော်
 ၂။ အစဉ်အလာတော် လေလောပေါ်သော အစဉ်အလာတော် ၂။ အစဉ်အလာတော် လေလောပေါ်သော အစဉ်အလာတော်
 ၃။ အစဉ်အလာတော် လေလောပေါ်သော အစဉ်အလာတော် ၃။ အစဉ်အလာတော် လေလောပေါ်သော အစဉ်အလာတော်
 ၄။ အစဉ်အလာတော် လေလောပေါ်သော အစဉ်အလာတော် ၄။ အစဉ်အလာတော် လေလောပေါ်သော အစဉ်အလာတော်
 ၅။ အစဉ်အလာတော် လေလောပေါ်သော အစဉ်အလာတော် ၅။ အစဉ်အလာတော် လေလောပေါ်သော အစဉ်အလာတော်

[illegible]

[illegible]

၁။ ကာကလိက ခြံမြို့၌ ခုဏ်းကလိကလွှာ
 ကုဏ်းကလိက ခြံမြို့၌ ၁။ ကာကလိက
 ၂။ ကုဏ်းကလိကလွှာ ၁။ ကုဏ်းကလိက
 ကာကလိကလွှာ ၁။ ကုဏ်းကလိက
 ၃။ ကုဏ်းကလိကလွှာ ၁။ ကုဏ်းကလိက
 ကုဏ်းကလိကလွှာ ၁။ ကုဏ်းကလိက
 ၄။ ကုဏ်းကလိကလွှာ ၁။ ကုဏ်းကလိက
 ကုဏ်းကလိကလွှာ ၁။ ကုဏ်းကလိက
 ၅။ ကုဏ်းကလိကလွှာ ၁။ ကုဏ်းကလိက
 ကုဏ်းကလိကလွှာ ၁။ ကုဏ်းကလိက
 ၆။ ကုဏ်းကလိကလွှာ ၁။ ကုဏ်းကလိက
 ကုဏ်းကလိကလွှာ ၁။ ကုဏ်းကလိက
 ၇။ ကုဏ်းကလိကလွှာ ၁။ ကုဏ်းကလိက
 ကုဏ်းကလိကလွှာ ၁။ ကုဏ်းကလိက
 ၈။ ကုဏ်းကလိကလွှာ ၁။ ကုဏ်းကလိက
 ကုဏ်းကလိကလွှာ ၁။ ကုဏ်းကလိက
 ၉။ ကုဏ်းကလိကလွှာ ၁။ ကုဏ်းကလိက
 ကုဏ်းကလိကလွှာ ၁။ ကုဏ်းကလိက
 ၁၀။ ကုဏ်းကလိကလွှာ ၁။ ကုဏ်းကလိက
 ကုဏ်းကလိကလွှာ ၁။ ကုဏ်းကလိက

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

၁။ ဟောသော ၁။ ပြောသော ၁။ ကောင်းသော ၁။
 ၂။ ကောင်းသော ၁။ ကောင်းသော ၁။ ကောင်းသော ၁။
 ၃။ ကောင်းသော ၁။ ကောင်းသော ၁။ ကောင်းသော ၁။
 ၄။ ကောင်းသော ၁။ ကောင်းသော ၁။ ကောင်းသော ၁။
 ၅။ ကောင်းသော ၁။ ကောင်းသော ၁။ ကောင်းသော ၁။
 ၆။ ကောင်းသော ၁။ ကောင်းသော ၁။ ကောင်းသော ၁။
 ၇။ ကောင်းသော ၁။ ကောင်းသော ၁။ ကောင်းသော ၁။
 ၈။ ကောင်းသော ၁။ ကောင်းသော ၁။ ကောင်းသော ၁။
 ၉။ ကောင်းသော ၁။ ကောင်းသော ၁။ ကောင်းသော ၁။
 ၁၀။ ကောင်းသော ၁။ ကောင်းသော ၁။ ကောင်းသော ၁။

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ဟာကံ နေလေတုတ္တရံ ၁။ ပဏာနာနိဂ္ဂဟော ၁။ ချေတုသိလံညံ နာဗြဟ္မဗျူဟံ နေကန္တလဝေလဝဗျော ၁။ ဗေတောဗဟံ နာဗြဟ္မဗျူဟံ နေကန္တလဝေလဝဗျော ၁။
ဗဟံ နေလေတုတ္တရံ ၁။ ပဏာနာနိဂ္ဂဟော ၁။ ချေတုသိလံညံ နာဗြဟ္မဗျူဟံ နေကန္တလဝေလဝဗျော ၁။ ဗေတောဗဟံ နာဗြဟ္မဗျူဟံ နေကန္တလဝေလဝဗျော ၁။
ဟာကံ နေလေတုတ္တရံ ၁။ ပဏာနာနိဂ္ဂဟော ၁။ ချေတုသိလံညံ နာဗြဟ္မဗျူဟံ နေကန္တလဝေလဝဗျော ၁။ ဗေတောဗဟံ နာဗြဟ္မဗျူဟံ နေကန္တလဝေလဝဗျော ၁။
ဟာကံ နေလေတုတ္တရံ ၁။ ပဏာနာနိဂ္ဂဟော ၁။ ချေတုသိလံညံ နာဗြဟ္မဗျူဟံ နေကန္တလဝေလဝဗျော ၁။ ဗေတောဗဟံ နာဗြဟ္မဗျူဟံ နေကန္တလဝေလဝဗျော ၁။
ဟာကံ နေလေတုတ္တရံ ၁။ ပဏာနာနိဂ္ဂဟော ၁။ ချေတုသိလံညံ နာဗြဟ္မဗျူဟံ နေကန္တလဝေလဝဗျော ၁။ ဗေတောဗဟံ နာဗြဟ္မဗျူဟံ နေကန္တလဝေလဝဗျော ၁။

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

[Faint handwritten notes or bleed-through from the reverse side of the page.]

23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533
 534
 535
 536
 537
 538
 539
 540
 541
 542
 543

25- 26

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्री कृष्णाय नमः ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

၆၅၀ နှစ်မြောက် အထိ ရှိသော စာတမ်းများကို မြန်မာနိုင်ငံ၏ သမိုင်းနှင့် ဂုဏ်ယူမှုများကို ထပ်မံ တွေ့ရှိရပါသည်။

[illegible]

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂၁၃၁၄၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀၂၁၂၂၂၃၂၄၂၅၂၆၂၇၂၈၂၉၃၀၃၁၃၂၃၃၃၄၃၅၃၆၃၇၃၈၃၉၄၀၄၁၄၂၄၃၄၄၄၅၄၆၄၇၄၈၄၉၅၀၅၁၅၂၅၃၅၄၅၅၅၆၅၇၅၈၅၉၆၀၆၁၆၂၆၃၆၄၆၅၆၆၆၇၆၈၆၉၇၀၇၁၇၂၇၃၇၄၇၅၇၆၇၇၇၈၇၉၈၀၈၁၈၂၈၃၈၄၈၅၈၆၈၇၈၈၈၉၉၀၉၁၉၂၉၃၉၄၉၅၉၆၉၇၉၈၉၉၁၀၀၁၀၂၀၃၀၄၀၅၀၆၀၇၀၈၀၉၁၀၁၁၁၂၁၃၁၄၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀၂၁၂၂၂၃၂၄၂၅၂၆၂၇၂၈၂၉၃၀၃၁၃၂၃၃၃၄၃၅၃၆၃၇၃၈၃၉၄၀၄၁၄၂၄၃၄၄၄၅၄၆၄၇၄၈၄၉၅၀၅၁၅၂၅၃၅၄၅၅၅၆၅၇၅၈၅၉၆၀၆၁၆၂၆၃၆၄၆၅၆၆၆၇၆၈၆၉၇၀၇၁၇၂၇၃၇၄၇၅၇၆၇၇၇၈၇၉၈၀၈၁၈၂၈၃၈၄၈၅၈၆၈၇၈၈၈၉၉၀၉၁၉၂၉၃၉၄၉၅၉၆၉၇၉၈၉၉

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

[illegible]

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

[illegible]

၁၅

ကာသိကသိရုံတို့ (သို့) ၁။ နေ့လယ်နေ့တော်များ လာကလေးကားသော
 ဟောပြောချက်များကို နားထောင်ရန် အားထုတ်ရန်
 ဟောပြောချက်များကို နားထောင်ရန် အားထုတ်ရန်
 ဟောပြောချက်များကို နားထောင်ရန် အားထုတ်ရန်
 ဟောပြောချက်များကို နားထောင်ရန် အားထုတ်ရန်
 ဟောပြောချက်များကို နားထောင်ရန် အားထုတ်ရန်

၂။ ဒီဟောပြောချက်များကို နားထောင်ရန် အားထုတ်ရန်
 ဟောပြောချက်များကို နားထောင်ရန် အားထုတ်ရန်
 ဟောပြောချက်များကို နားထောင်ရန် အားထုတ်ရန်
 ဟောပြောချက်များကို နားထောင်ရန် အားထုတ်ရန်
 ဟောပြောချက်များကို နားထောင်ရန် အားထုတ်ရန်

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

၆၈
 ၆၉
 ၇၀
 ၇၁
 ၇၂
 ၇၃
 ၇၄
 ၇၅
 ၇၆
 ၇၇
 ၇၈
 ၇၉
 ၈၀
 ၈၁
 ၈၂
 ၈၃
 ၈၄
 ၈၅
 ၈၆
 ၈၇
 ၈၈
 ၈၉
 ၉၀
 ၉၁
 ၉၂
 ၉၃
 ၉၄
 ၉၅
 ၉၆
 ၉၇
 ၉၈
 ၉၉
 ၁၀၀

ကောသလီကောသလီကောသလီ ၁။
ပေါ်ကောသလီကောသလီကောသလီ ၁။
ကောသလီကောသလီကောသလီ ၁။
၁။ ပေါ်ကောသလီကောသလီကောသလီ ၁။
လ(ကောသလီကောသလီကောသလီ) ၁။

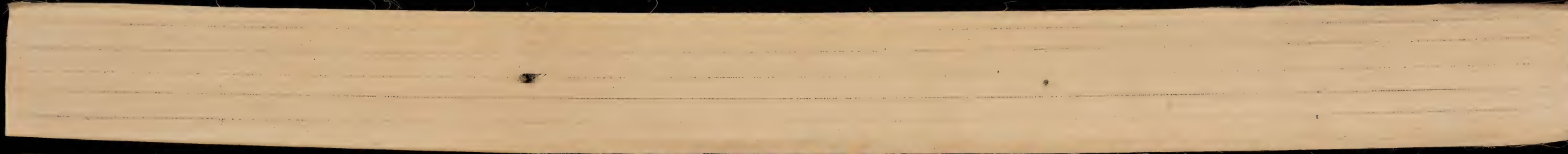
ကောသလီကောသလီကောသလီ ၁။
ကောသလီကောသလီကောသလီ ၁။
ကောသလီကောသလီကောသလီ ၁။
ကောသလီကောသလီကောသလီ ၁။
ကောသလီကောသလီကောသလီ ၁။

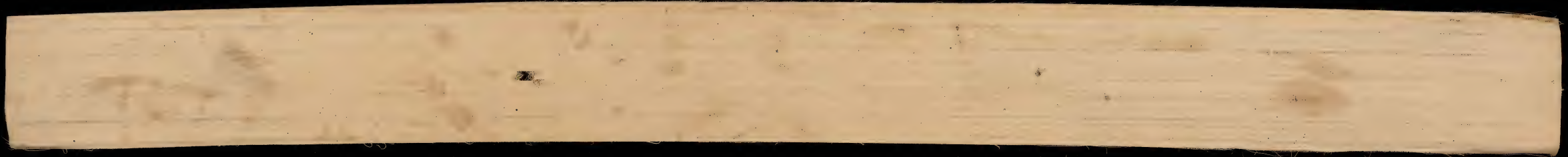
ကောသလီကောသလီကောသလီ ၁။
ကောသလီကောသလီကောသလီ ၁။
ကောသလီကောသလီကောသလီ ၁။
ကောသလီကောသလီကောသလီ ၁။
ကောသလီကောသလီကောသလီ ၁။











LEM
42

2/6

2:55 (10:55) 2:55 (10:55)



[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

၁။ နတ်တို့ကလေးက ကာလသကာကာလက ကြွေကွဲကြွေ
 ၂။ နတ်တို့ကလေးက ကာလသကာကာလက ကြွေကွဲကြွေ
 ၃။ နတ်တို့ကလေးက ကာလသကာကာလက ကြွေကွဲကြွေ
 ၄။ နတ်တို့ကလေးက ကာလသကာကာလက ကြွေကွဲကြွေ
 ၅။ နတ်တို့ကလေးက ကာလသကာကာလက ကြွေကွဲကြွေ
 ၆။ နတ်တို့ကလေးက ကာလသကာကာလက ကြွေကွဲကြွေ
 ၇။ နတ်တို့ကလေးက ကာလသကာကာလက ကြွေကွဲကြွေ
 ၈။ နတ်တို့ကလေးက ကာလသကာကာလက ကြွေကွဲကြွေ
 ၉။ နတ်တို့ကလေးက ကာလသကာကာလက ကြွေကွဲကြွေ
 ၁၀။ နတ်တို့ကလေးက ကာလသကာကာလက ကြွေကွဲကြွေ

[illegible]

[illegible]

လက္ခဏာသုံးရာတို့ကို ပြောဆိုသောကြောင့် ဤသို့ ခေါ်ဝေါ်ကြသည်။
ဤသို့ ခေါ်ဝေါ်ကြသည်။ ဤသို့ ခေါ်ဝေါ်ကြသည်။
ဤသို့ ခေါ်ဝေါ်ကြသည်။ ဤသို့ ခေါ်ဝေါ်ကြသည်။
ဤသို့ ခေါ်ဝေါ်ကြသည်။ ဤသို့ ခေါ်ဝေါ်ကြသည်။
ဤသို့ ခေါ်ဝေါ်ကြသည်။ ဤသို့ ခေါ်ဝေါ်ကြသည်။

[illegible]

ကညီလော သံဃေ ဖြစ်သောသူတို့ ၁။ သောတာပန်သောလော သောတာပန်သောလော သောတာပန်သောလော ၁။ ကလေးတို့သောလော သောတာပန်သောလော ၁။
ဖြားကာလသောလောသောလော သောတာပန်သောလော သောတာပန်သောလော သောတာပန်သောလော ၁။ သောတာပန်သောလော သောတာပန်သောလော ၁။
သောတာပန်သောလော သောတာပန်သောလော သောတာပန်သောလော သောတာပန်သောလော သောတာပန်သောလော ၁။ သောတာပန်သောလော သောတာပန်သောလော ၁။
သောတာပန်သောလော သောတာပန်သောလော သောတာပန်သောလော သောတာပန်သောလော သောတာပန်သောလော ၁။ သောတာပန်သောလော သောတာပန်သောလော ၁။
သောတာပန်သောလော သောတာပန်သောလော သောတာပန်သောလော သောတာပန်သောလော သောတာပန်သောလော ၁။ သောတာပန်သောလော သောတာပန်သောလော ၁။
သောတာပန်သောလော သောတာပန်သောလော သောတာပန်သောလော သောတာပန်သောလော သောတာပန်သောလော ၁။ သောတာပန်သောလော သောတာပန်သောလော ၁။

[illegible]

[illegible]

၁။ ၂။ ၃။ ၄။ ၅။ ၆။ ၇။ ၈။ ၉။ ၁၀။ ၁၁။ ၁၂။ ၁၃။ ၁၄။ ၁၅။ ၁၆။ ၁၇။ ၁၈။ ၁၉။ ၂၀။
 ၂၁။ ၂၂။ ၂၃။ ၂၄။ ၂၅။ ၂၆။ ၂၇။ ၂၈။ ၂၉။ ၃၀။ ၃၁။ ၃၂။ ၃၃။ ၃၄။ ၃၅။ ၃၆။ ၃၇။ ၃၈။ ၃၉။ ၄၀။
 ၄၁။ ၄၂။ ၄၃။ ၄၄။ ၄၅။ ၄၆။ ၄၇။ ၄၈။ ၄၉။ ၅၀။ ၅၁။ ၅၂။ ၅၃။ ၅၄။ ၅၅။ ၅၆။ ၅၇။ ၅၈။ ၅၉။ ၆၀။
 ၆၁။ ၆၂။ ၆၃။ ၆၄။ ၆၅။ ၆၆။ ၆၇။ ၆၈။ ၆၉။ ၇၀။ ၇၁။ ၇၂။ ၇၃။ ၇၄။ ၇၅။ ၇၆။ ၇၇။ ၇၈။ ၇၉။ ၈၀။
 ၈၁။ ၈၂။ ၈၃။ ၈၄။ ၈၅။ ၈၆။ ၈၇။ ၈၈။ ၈၉။ ၉၀။ ၉၁။ ၉၂။ ၉၃။ ၉၄။ ၉၅။ ၉၆။ ၉၇။ ၉၈။ ၉၉။ ၁၀၀။

[illegible]

[illegible]

လေးလေး... ပြောပြလေ့ပြောလေ့... ယာသလေလကံမကသလေ...
 ဘာလဲ... ဘာလဲ... ဘာလဲ... ဘာလဲ... ဘာလဲ...
 ဘာလဲ... ဘာလဲ... ဘာလဲ... ဘာလဲ... ဘာလဲ...
 ဘာလဲ... ဘာလဲ... ဘာလဲ... ဘာလဲ... ဘာလဲ...
 ဘာလဲ... ဘာလဲ... ဘာလဲ... ဘာလဲ... ဘာလဲ...
 ဘာလဲ... ဘာလဲ... ဘာလဲ... ဘာလဲ... ဘာလဲ...

(1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20) (21) (22) (23) (24) (25) (26) (27) (28) (29) (30) (31) (32) (33) (34) (35) (36) (37) (38) (39) (40) (41) (42) (43) (44) (45) (46) (47) (48) (49) (50) (51) (52) (53) (54) (55) (56) (57) (58) (59) (60) (61) (62) (63) (64) (65) (66) (67) (68) (69) (70) (71) (72) (73) (74) (75) (76) (77) (78) (79) (80) (81) (82) (83) (84) (85) (86) (87) (88) (89) (90) (91) (92) (93) (94) (95) (96) (97) (98) (99) (100)

(55)

[illegible]

၂၀၀၀ ၁။ ရွှေစာကြည့်စာ နိဗ္ဗာန်သောတရား ပြတော်မူ၍ ၁။ ရွှေစာကြည့်စာ ၁။ ရွှေစာကြည့်စာ
 လောလောသိလော သိတောတရားကြောင့် သိတောသိတော
 ရွှေစာကြည့်စာ ကြောင့် ရွှေစာကြည့်စာ ကြောင့်
 ကြောင့် ကြောင့် ကြောင့် ကြောင့် ကြောင့်
 ကြောင့် ကြောင့် ကြောင့် ကြောင့် ကြောင့်
 ကြောင့် ကြောင့် ကြောင့် ကြောင့် ကြောင့်
 ကြောင့် ကြောင့် ကြောင့် ကြောင့် ကြောင့်

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

မိမိတို့သုံးယောက် အကျွန်ုပ်တို့ သုံးယောက်ပေါင်း၍ နေထိုင်ကြလျက် မိမိတို့အား ပြောဆိုရာတွင် မိမိတို့၏ စာအုပ်ကို ကိုယ်တိုင် ရေးသားခဲ့သည်။
ဤစာအုပ်ကို ရေးသားရာတွင် မိမိတို့၏ စာအုပ်ကို ကိုယ်တိုင် ရေးသားခဲ့သည်။

[illegible][illegible]

[illegible]

ကံ ၁။ ယလင်္ကျာသောသင်္ကတော၊ နကမ္မိကော သာသကော၊ နာသပုဗ္ဗော၊ သေတုယကပဿ၊ နာယသင်္ကတော၊ ၁။ ချေဝတော၊ နာသပုဗ္ဗော၊ သေတုယကပဿ၊ နာယသင်္ကတော၊ ၁။
နကမ္မိကော၊ သာသကော၊ နာသပုဗ္ဗော၊ သေတုယကပဿ၊ နာယသင်္ကတော၊ ၁။ ချေဝတော၊ နာသပုဗ္ဗော၊ သေတုယကပဿ၊ နာယသင်္ကတော၊ ၁။
နကမ္မိကော၊ သာသကော၊ နာသပုဗ္ဗော၊ သေတုယကပဿ၊ နာယသင်္ကတော၊ ၁။ ချေဝတော၊ နာသပုဗ္ဗော၊ သေတုယကပဿ၊ နာယသင်္ကတော၊ ၁။
နကမ္မိကော၊ သာသကော၊ နာသပုဗ္ဗော၊ သေတုယကပဿ၊ နာယသင်္ကတော၊ ၁။ ချေဝတော၊ နာသပုဗ္ဗော၊ သေတုယကပဿ၊ နာယသင်္ကတော၊ ၁။
နကမ္မိကော၊ သာသကော၊ နာသပုဗ္ဗော၊ သေတုယကပဿ၊ နာယသင်္ကတော၊ ၁။ ချေဝတော၊ နာသပုဗ္ဗော၊ သေတုယကပဿ၊ နာယသင်္ကတော၊ ၁။

[illegible]

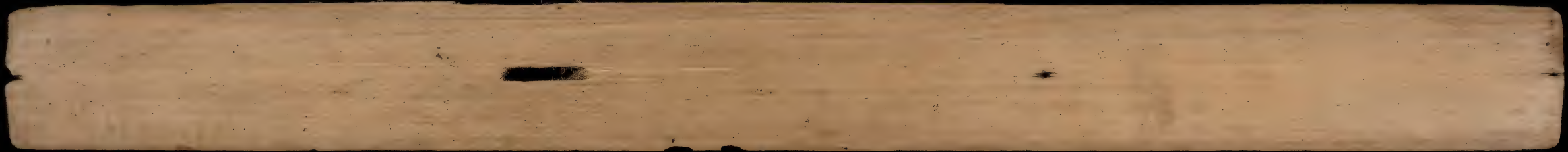
[illegible]

၂။ သောတေဏိ ခေတ္တဉ္စိန္တိန္ဒြေ နန္ဒာသန္တုဗြုဗြု ၄- ဣယလဝ္ဗုဗြုဗြု ခေတ္တဉ္စိန္တိန္ဒြေ နန္ဒာသန္တုဗြုဗြု
 ဗြုဗြုဗြု ဣယလဝ္ဗုဗြုဗြု ၄- သေးသေးဇာဇာဇာဇာ
 ဗလ ၄- ဣဗဇာဇာဗြုဗြုဗြု ဣဗဇာဇာဗြုဗြု ဗလ
 ဇာဇာဇာ ဗလဗြုဗြု ဣဗဇာဇာဗြုဗြု ၄- သေးသေးဇာဇာ
 ၃။ သောတေဏိ ခေတ္တဉ္စိန္တိန္ဒြေ နန္ဒာသန္တုဗြုဗြု ၄- သေးသေးဇာဇာဇာဇာ

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥ अथ श्रीकृष्णार्जुनसंवादे ॥ श्रीकृष्ण उवाच ॥ धर्मक्षेत्रे कुरुक्षेत्रे समवेता युयुत्सवः ॥ मामकाः पाण्डवाश्चैव किमकुर्वत सज्जनाः ॥ १ ॥ अथ श्रीकृष्ण उवाच ॥ द्रुपद उवाच ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥ अथ श्रीकृष्ण उवाच ॥ धर्मक्षेत्रे कुरुक्षेत्रे समवेता युयुत्सवः ॥ मामकाः पाण्डवाश्चैव किमकुर्वत सज्जनाः ॥ १ ॥ अथ श्रीकृष्ण उवाच ॥ द्रुपद उवाच ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥ अथ श्रीकृष्ण उवाच ॥ धर्मक्षेत्रे कुरुक्षेत्रे समवेता युयुत्सवः ॥ मामकाः पाण्डवाश्चैव किमकुर्वत सज्जनाः ॥ १ ॥

[illegible]





FEMC
42

3/6



Handwritten text in Tamil script, likely a historical document or manuscript.

[illegible]

...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...

[illegible]

[Faint handwritten Burmese script across multiple lines.]

...
...
...
...
...
...
...
...

[illegible]

Handwritten text in a script, likely Indic, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is finely etched into the surface of the leaf. There are some dark spots and a small hole visible on the leaf, suggesting age and wear.

[illegible]

၁၈၈၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၈ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
 ဘုရားရှိခိုးပြီးနောက် နတ်တော်တို့
 ကျမ်းဂန်တော်များကို ဖတ်ကြားပြီး
 နတ်တော်တို့က နတ်တော်တို့
 ကျမ်းဂန်တော်များကို ဖတ်ကြားပြီး
 နတ်တော်တို့က နတ်တော်တို့

...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

၁။ ၂။ ၃။ ၄။ ၅။ ၆။ ၇။ ၈။ ၉။ ၁၀။ ၁၁။ ၁၂။ ၁၃။ ၁၄။ ၁၅။ ၁၆။ ၁၇။ ၁၈။ ၁၉။ ၂၀။ ၂၁။ ၂၂။ ၂၃။ ၂၄။ ၂၅။ ၂၆။ ၂၇။ ၂၈။ ၂၉။ ၃၀။ ၃၁။ ၃၂။ ၃၃။ ၃၄။ ၃၅။ ၃၆။ ၃၇။ ၃၈။ ၃၉။ ၄၀။ ၄၁။ ၄၂။ ၄၃။ ၄၄။ ၄၅။ ၄၆။ ၄၇။ ၄၈။ ၄၉။ ၅၀။ ၅၁။ ၅၂။ ၅၃။ ၅၄။ ၅၅။ ၅၆။ ၅၇။ ၅၈။ ၅၉။ ၆၀။ ၆၁။ ၆၂။ ၆၃။ ၆၄။ ၆၅။ ၆၆။ ၆၇။ ၆၈။ ၆၉။ ၇၀။ ၇၁။ ၇၂။ ၇၃။ ၇၄။ ၇၅။ ၇၆။ ၇၇။ ၇၈။ ၇၉။ ၈၀။ ၈၁။ ၈၂။ ၈၃။ ၈၄။ ၈၅။ ၈၆။ ၈၇။ ၈၈။ ၈၉။ ၉၀။ ၉၁။ ၉၂။ ၉၃။ ၉၄။ ၉၅။ ၉၆။ ၉၇။ ၉၈။ ၉၉။ ၁၀၀။

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ಅವನು ಹೇಳಿದಂತೆ ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಅದರಲ್ಲಿಯೂ
ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಅದರಲ್ಲಿಯೂ
ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಅದರಲ್ಲಿಯೂ
ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಅದರಲ್ಲಿಯೂ

လူ့ ပစ္စည်းများ ပေါက်ကွဲမှုများကို ကြိုတင်ကာကွယ်ရန်
အရေးကြီးသော အချက်များကို သိရှိရန်
အောက်ပါအတိုင်း ဆောင်ရွက်ရန် လိုအပ်ပါသည်။
ထို့ကြောင့် အောက်ပါအတိုင်း ဆောင်ရွက်ရန် လိုအပ်ပါသည်။
အောက်ပါအတိုင်း ဆောင်ရွက်ရန် လိုအပ်ပါသည်။

၁။ အောက်ပါအတိုင်း ဆောင်ရွက်ရန် လိုအပ်ပါသည်။
၂။ အောက်ပါအတိုင်း ဆောင်ရွက်ရန် လိုအပ်ပါသည်။
၃။ အောက်ပါအတိုင်း ဆောင်ရွက်ရန် လိုအပ်ပါသည်။
၄။ အောက်ပါအတိုင်း ဆောင်ရွက်ရန် လိုအပ်ပါသည်။
၅။ အောက်ပါအတိုင်း ဆောင်ရွက်ရန် လိုအပ်ပါသည်။

၆။ အောက်ပါအတိုင်း ဆောင်ရွက်ရန် လိုအပ်ပါသည်။
၇။ အောက်ပါအတိုင်း ဆောင်ရွက်ရန် လိုအပ်ပါသည်။
၈။ အောက်ပါအတိုင်း ဆောင်ရွက်ရန် လိုအပ်ပါသည်။
၉။ အောက်ပါအတိုင်း ဆောင်ရွက်ရန် လိုအပ်ပါသည်။
၁၀။ အောက်ပါအတိုင်း ဆောင်ရွက်ရန် လိုအပ်ပါသည်။

... (transcription of the handwritten text in a historical script, likely Indic or Southeast Asian) ...

...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

...
 ...
 ...
 ...
 ...

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

၁။ နေဝိယာ ၁။ နေဝိယာ ၁။ နေဝိယာ ၁။ နေဝိယာ ၁။ နေဝိယာ ၁။
 ၂။ နေဝိယာ ၁။ နေဝိယာ ၁။ နေဝိယာ ၁။ နေဝိယာ ၁။ နေဝိယာ ၁။
 ၃။ နေဝိယာ ၁။ နေဝိယာ ၁။ နေဝိယာ ၁။ နေဝိယာ ၁။ နေဝိယာ ၁။
 ၄။ နေဝိယာ ၁။ နေဝိယာ ၁။ နေဝိယာ ၁။ နေဝိယာ ၁။ နေဝိယာ ၁။
 ၅။ နေဝိယာ ၁။ နေဝိယာ ၁။ နေဝိယာ ၁။ နေဝိယာ ၁။ နေဝိယာ ၁။
 ၆။ နေဝိယာ ၁။ နေဝိယာ ၁။ နေဝိယာ ၁။ နေဝိယာ ၁။ နေဝိယာ ၁။
 ၇။ နေဝိယာ ၁။ နေဝိယာ ၁။ နေဝိယာ ၁။ နေဝိယာ ၁။ နေဝိယာ ၁။
 ၈။ နေဝိယာ ၁။ နေဝိယာ ၁။ နေဝိယာ ၁။ နေဝိယာ ၁။ နေဝိယာ ၁။
 ၉။ နေဝိယာ ၁။ နေဝိယာ ၁။ နေဝိယာ ၁။ နေဝိယာ ၁။ နေဝိယာ ၁။
 ၁၀။ နေဝိယာ ၁။ နေဝိယာ ၁။ နေဝိယာ ၁။ နေဝိယာ ၁။ နေဝိယာ ၁။



FEMC

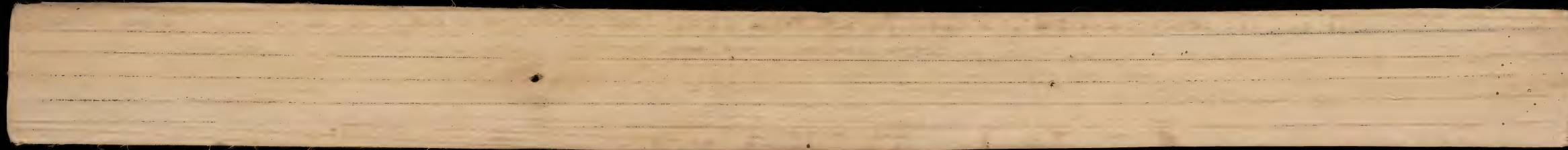
42

4/6

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a name, located in the center of the document.







[illegible]

[illegible]

[illegible]

၁၁
 ၁၂
 ၁၃
 ၁၄
 ၁၅
 ၁၆
 ၁၇
 ၁၈
 ၁၉
 ၂၀
 ၂၁
 ၂၂
 ၂၃
 ၂၄
 ၂၅
 ၂၆
 ၂၇
 ၂၈
 ၂၉
 ၃၀
 ၃၁
 ၃၂
 ၃၃
 ၃၄
 ၃၅
 ၃၆
 ၃၇
 ၃၈
 ၃၉
 ၄၀
 ၄၁
 ၄၂
 ၄၃
 ၄၄
 ၄၅
 ၄၆
 ၄၇
 ၄၈
 ၄၉
 ၅၀
 ၅၁
 ၅၂
 ၅၃
 ၅၄
 ၅၅
 ၅၆
 ၅၇
 ၅၈
 ၅၉
 ၆၀
 ၆၁
 ၆၂
 ၆၃
 ၆၄
 ၆၅
 ၆၆
 ၆၇
 ၆၈
 ၆၉
 ၇၀
 ၇၁
 ၇၂
 ၇၃
 ၇၄
 ၇၅
 ၇၆
 ၇၇
 ၇၈
 ၇၉
 ၈၀
 ၈၁
 ၈၂
 ၈၃
 ၈၄
 ၈၅
 ၈၆
 ၈၇
 ၈၈
 ၈၉
 ၉၀
 ၉၁
 ၉၂
 ၉၃
 ၉၄
 ၉၅
 ၉၆
 ၉၇
 ၉၈
 ၉၉
 ၁၀၀

[illegible]

[illegible]

(၆) နိဗ္ဗာန်သို့ ပြုလုပ်သော အလမ်းတော်များကို
 ရှင်းလင်းပြောဆိုထားသည်။ (၇) နိဗ္ဗာန်သို့ ပြုလုပ်သော
 အလမ်းတော်များကို ရှင်းလင်းပြောဆိုထားသည်။ (၈) နိဗ္ဗာန်သို့
 ပြုလုပ်သော အလမ်းတော်များကို ရှင်းလင်းပြောဆိုထားသည်။

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

(The following text is handwritten Burmese script from a manuscript page.)

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[Faint handwritten Burmese script]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. A dark, rectangular ink blot or hole is visible in the center of the leaf, obscuring some of the text in the middle row.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

(Faint handwritten Burmese script)

[illegible]

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is a traditional form of Telugu, likely from the 18th or 19th century. The leaf shows signs of age, including discoloration and a small dark stain near the center. The text appears to be a continuous passage, possibly a religious or philosophical treatise, given the nature of the script and the medium.

[The following text is extremely faint and largely illegible due to fading or bleed-through from another page.]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in a South Indian script, likely Grantha or Tamil, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. A small, dark, rectangular mark is visible in the center of the leaf, between the fourth and fifth lines of text. The script is finely inscribed and appears to be a form of classical South Indian writing.

... (1) ... (2) ... (3) ... (4) ... (5) ... (6) ... (7) ... (8) ... (9) ... (10) ...
... (11) ... (12) ... (13) ... (14) ... (15) ... (16) ... (17) ... (18) ... (19) ... (20) ...
... (21) ... (22) ... (23) ... (24) ... (25) ... (26) ... (27) ... (28) ... (29) ... (30) ...
... (31) ... (32) ... (33) ... (34) ... (35) ... (36) ... (37) ... (38) ... (39) ... (40) ...
... (41) ... (42) ... (43) ... (44) ... (45) ... (46) ... (47) ... (48) ... (49) ... (50) ...
... (51) ... (52) ... (53) ... (54) ... (55) ... (56) ... (57) ... (58) ... (59) ... (60) ...

Handwritten text in a script, likely Indic, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. There are several dark, irregular marks and holes along the length of the leaf, suggesting damage or intentional markings. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single sheet of paper with a large tear on the left side. The script is dense and fills most of the page.

[illegible]

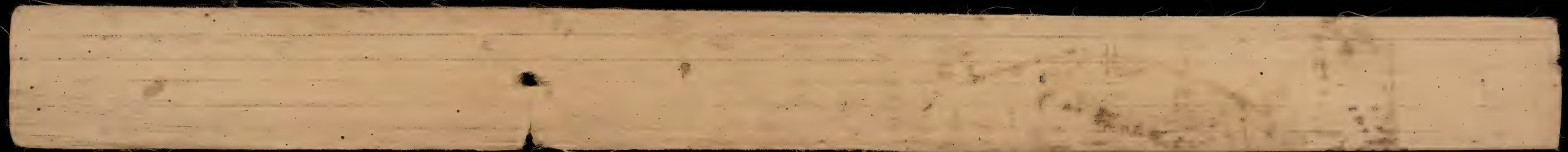
[illegible]

[illegible]









FEMC
42

5/6

15-52-20

வனவாசனம் கட்டி



...
...
...
...
...
...
...
...

26

၁။ နတ်တို့ အသံအသွယ် အသံအသွယ် အသံအသွယ် အသံအသွယ် အသံအသွယ် အသံအသွယ် အသံအသွယ် အသံအသွယ် အသံအသွယ် အသံအသွယ် အသံအသွယ် အသံအသွယ် အသံအသွယ် အသံအသွယ်	၂။ အသံအသွယ် အသံအသွယ် အသံအသွယ် အသံအသွယ် အသံအသွယ် အသံအသွယ် အသံအသွယ် အသံအသွယ် အသံအသွယ် အသံအသွယ် အသံအသွယ် အသံအသွယ် အသံအသွယ် အသံအသွယ် အသံအသွယ်	၃။ အသံအသွယ် အသံအသွယ် အသံအသွယ် အသံအသွယ် အသံအသွယ် အသံအသွယ် အသံအသွယ် အသံအသွယ် အသံအသွယ် အသံအသွယ် အသံအသွယ် အသံအသွယ် အသံအသွယ် အသံအသွယ် အသံအသွယ်
---	--	--

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single sheet of paper with a central fold. The script is dense and appears to be in a historical form of a European language, possibly Italian or Spanish. The paper shows signs of age, including discoloration and some wear along the edges.

[illegible]

Handwritten text in a script, likely Indic, spanning five lines on a palm leaf. The text is densely packed and includes various characters and symbols, possibly representing a list or a continuous narrative. There are some dark spots and a small hole visible on the leaf.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single sheet of paper, possibly a page from a book or a separate document. The script is dense and fills most of the page. There are some dark, irregular marks or stains on the paper, particularly in the center and towards the right side. The overall appearance is that of an old, handwritten document.

[The following text appears to be bleed-through from the reverse side of the manuscript page, written in Telugu script.]

[illegible]

Handwritten text in a script, likely Telugu, spanning multiple lines across a palm leaf manuscript. The text is arranged in two main columns, separated by a central vertical line. The script is finely etched into the surface of the leaf. The first column contains approximately 10 lines of text, while the second column contains approximately 12 lines. The text appears to be a continuous narrative or a list of items, with some lines starting with small circular symbols that may be initials or markers. The overall appearance is that of an ancient or traditional document.

665

1) ...
2) ...
3) ...
4) ...
5) ...
6) ...
7) ...
8) ...
9) ...
10) ...
11) ...
12) ...
13) ...
14) ...
15) ...
16) ...
17) ...
18) ...
19) ...
20) ...
21) ...
22) ...
23) ...
24) ...
25) ...
26) ...
27) ...
28) ...
29) ...
30) ...
31) ...
32) ...
33) ...
34) ...
35) ...
36) ...
37) ...
38) ...
39) ...
40) ...
41) ...
42) ...
43) ...
44) ...
45) ...
46) ...
47) ...
48) ...
49) ...
50) ...
51) ...
52) ...
53) ...
54) ...
55) ...
56) ...
57) ...
58) ...
59) ...
60) ...
61) ...
62) ...
63) ...
64) ...
65) ...
66) ...
67) ...
68) ...
69) ...
70) ...
71) ...
72) ...
73) ...
74) ...
75) ...
76) ...
77) ...
78) ...
79) ...
80) ...
81) ...
82) ...
83) ...
84) ...
85) ...
86) ...
87) ...
88) ...
89) ...
90) ...
91) ...
92) ...
93) ...
94) ...
95) ...
96) ...
97) ...
98) ...
99) ...
100) ...

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[Faint handwritten text in Devanagari script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

... (100) ...
(100) (100) ...
(100) (100) ...
... (100) ...
... (100) ...
... (100) ...
... (100) ...

[illegible]

[illegible]

[illegible]

(1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20) (21) (22) (23) (24) (25) (26) (27) (28) (29) (30) (31) (32) (33) (34) (35) (36) (37) (38) (39) (40) (41) (42) (43) (44) (45) (46) (47) (48) (49) (50) (51) (52) (53) (54) (55) (56) (57) (58) (59) (60) (61) (62) (63) (64) (65) (66) (67) (68) (69) (70) (71) (72) (73) (74) (75) (76) (77) (78) (79) (80) (81) (82) (83) (84) (85) (86) (87) (88) (89) (90) (91) (92) (93) (94) (95) (96) (97) (98) (99) (100)

[illegible]

[Faint handwritten text in Devanagari script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

၈၇၄

၈၇၄
၈၇၅
၈၇၆
၈၇၇
၈၇၈
၈၇၉
၈၈၀
၈၈၁
၈၈၂
၈၈၃
၈၈၄
၈၈၅
၈၈၆
၈၈၇
၈၈၈
၈၈၉
၈၉၀
၈၉၁
၈၉၂
၈၉၃
၈၉၄
၈၉၅
၈၉၆
၈၉၇
၈၉၈
၈၉၉
၉၀၀
၉၀၁
၉၀၂
၉၀၃
၉၀၄
၉၀၅
၉၀၆
၉၀၇
၉၀၈
၉၀၉
၉၁၀
၉၁၁
၉၁၂
၉၁၃
၉၁၄
၉၁၅
၉၁၆
၉၁၇
၉၁၈
၉၁၉
၉၂၀
၉၂၁
၉၂၂
၉၂၃
၉၂၄
၉၂၅
၉၂၆
၉၂၇
၉၂၈
၉၂၉
၉၃၀
၉၃၁
၉၃၂
၉၃၃
၉၃၄
၉၃၅
၉၃၆
၉၃၇
၉၃၈
၉၃၉
၉၄၀
၉၄၁
၉၄၂
၉၄၃
၉၄၄
၉၄၅
၉၄၆
၉၄၇
၉၄၈
၉၄၉
၉၅၀
၉၅၁
၉၅၂
၉၅၃
၉၅၄
၉၅၅
၉၅၆
၉၅၇
၉၅၈
၉၅၉
၉၆၀
၉၆၁
၉၆၂
၉၆၃
၉၆၄
၉၆၅
၉၆၆
၉၆၇
၉၆၈
၉၆၉
၉၇၀
၉၇၁
၉၇၂
၉၇၃
၉၇၄
၉၇၅
၉၇၆
၉၇၇
၉၇၈
၉၇၉
၉၈၀
၉၈၁
၉၈၂
၉၈၃
၉၈၄
၉၈၅
၉၈၆
၉၈၇
၉၈၈
၉၈၉
၉၉၀
၉၉၁
၉၉၂
၉၉၃
၉၉၄
၉၉၅
၉၉၆
၉၉၇
၉၉၈
၉၉၉
၁၀၀၀

[illegible]

... (1) ... (2) ... (3) ... (4) ... (5) ... (6) ... (7) ... (8) ... (9) ... (10) ...

... (11) ... (12) ... (13) ... (14) ... (15) ... (16) ... (17) ... (18) ... (19) ... (20) ...

... (21) ... (22) ... (23) ... (24) ... (25) ... (26) ... (27) ... (28) ... (29) ... (30) ...

... (31) ... (32) ... (33) ... (34) ... (35) ... (36) ... (37) ... (38) ... (39) ... (40) ...

... (41) ... (42) ... (43) ... (44) ... (45) ... (46) ... (47) ... (48) ... (49) ... (50) ...

... (51) ... (52) ... (53) ... (54) ... (55) ... (56) ... (57) ... (58) ... (59) ... (60) ...

Handwritten text in Devanagari script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is cursive and somewhat faded. There are two distinct circular holes on the left side of the leaf, which were traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together. The leaf itself is light brown and shows signs of age and wear.

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is finely etched into the surface of the dried leaf. There are some dark spots and a small hole visible on the leaf, suggesting age and wear. The text appears to be a continuous passage, possibly a religious or historical record.

[illegible]

[illegible]

...
 ...
 ...
 ...
 ...

Handwritten text in a script, likely Telugu, spanning the length of the palm leaf. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is cursive and densely packed. There are some dark spots and irregularities on the leaf, possibly due to age or damage. The text appears to be a continuous passage, possibly a religious or philosophical treatise, given the nature of the script and the material.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of historical Chinese or a related language. There are some dark spots and a small black mark on the left side of the page.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

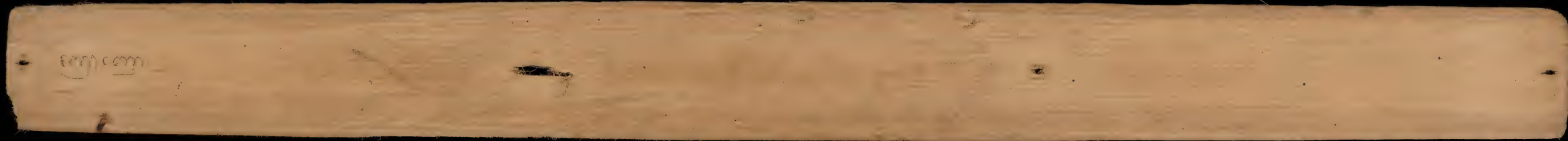
ལོ་ཤིང་བུ་རྒྱུ་ཡིན་པའི་སྐད་ཀྱི་མཛེས་སྟོན་གྱི་ཕྱོག་ལོ་ཤིང་བུ་རྒྱུ་ཡིན་པའི་སྐད་ཀྱི་མཛེས་སྟོན་གྱི་ཕྱོག་
 ལོ་ཤིང་བུ་རྒྱུ་ཡིན་པའི་སྐད་ཀྱི་མཛེས་སྟོན་གྱི་ཕྱོག་ལོ་ཤིང་བུ་རྒྱུ་ཡིན་པའི་སྐད་ཀྱི་མཛེས་སྟོན་གྱི་ཕྱོག་
 ལོ་ཤིང་བུ་རྒྱུ་ཡིན་པའི་སྐད་ཀྱི་མཛེས་སྟོན་གྱི་ཕྱོག་ལོ་ཤིང་བུ་རྒྱུ་ཡིན་པའི་སྐད་ཀྱི་མཛེས་སྟོན་གྱི་ཕྱོག་
 ལོ་ཤིང་བུ་རྒྱུ་ཡིན་པའི་སྐད་ཀྱི་མཛེས་སྟོན་གྱི་ཕྱོག་ལོ་ཤིང་བུ་རྒྱུ་ཡིན་པའི་སྐད་ཀྱི་མཛེས་སྟོན་གྱི་ཕྱོག་
 ལོ་ཤིང་བུ་རྒྱུ་ཡིན་པའི་སྐད་ཀྱི་མཛེས་སྟོན་གྱི་ཕྱོག་ལོ་ཤིང་བུ་རྒྱུ་ཡིན་པའི་སྐད་ཀྱི་མཛེས་སྟོན་གྱི་ཕྱོག་

633

[illegible]

[illegible]

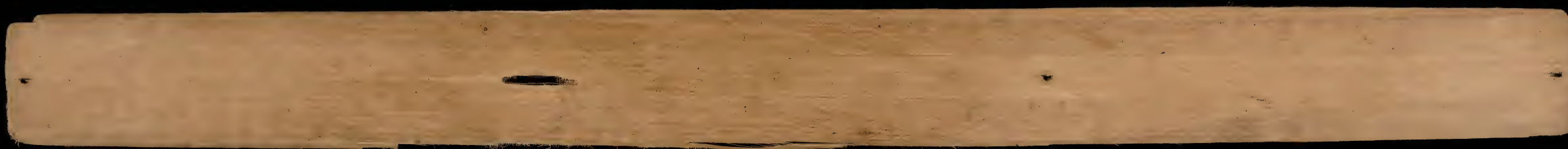
[illegible]



Handwritten markings, possibly a signature or initials, located on the left side of the object.



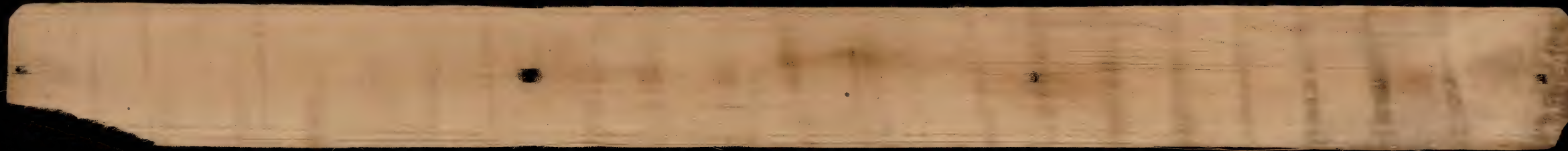
69. 12



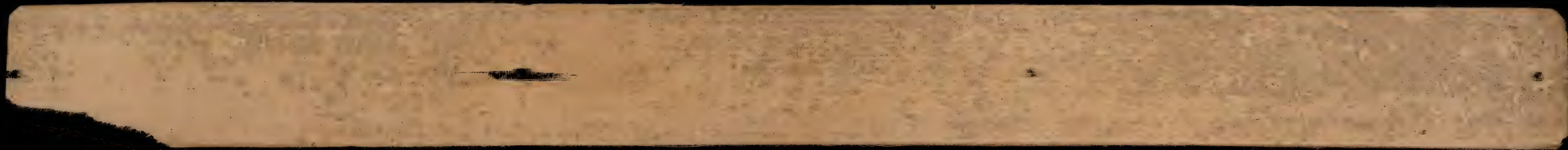
FEMC
42

6/6

(353) (6 55 125: 25 125) 313







[illegible]

1870

Creation: 10/10/2015 15:00

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

— 100 —

Handwritten text in a script, likely Devanagari, on a piece of aged, yellowed paper. The text is arranged in approximately six horizontal lines. The paper shows signs of wear, including a small tear on the left side and a dark, horizontal mark or hole in the center. The ink is dark and somewhat faded, and the overall appearance is that of an old manuscript or document.

ಅವನು ಹೇಳಿದನು ಏನು ಕೇಳಿದನು
ಹೇಳಿದನು ಹೇಳಿದನು ಹೇಳಿದನು
ಹೇಳಿದನು ಹೇಳಿದನು ಹೇಳಿದನು
ಹೇಳಿದನು ಹೇಳಿದನು ಹೇಳಿದನು

ಅವನು ಹೇಳಿದನು ಹೇಳಿದನು
ಹೇಳಿದನು ಹೇಳಿದನು ಹೇಳಿದನು
ಹೇಳಿದನು ಹೇಳಿದನು ಹೇಳಿದನು
ಹೇಳಿದನು ಹೇಳಿದನು ಹೇಳಿದನು

ಅವನು ಹೇಳಿದನು ಹೇಳಿದನು
ಹೇಳಿದನು ಹೇಳಿದನು ಹೇಳಿದನು
ಹೇಳಿದನು ಹೇಳಿದನು ಹೇಳಿದನು
ಹೇಳಿದನು ಹೇಳಿದನು ಹೇಳಿದನು

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The document is aged and shows signs of wear, including a large tear on the left side and a dark ink smudge in the center.

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The document is aged and shows signs of wear, including a large tear on the left side and some fading of the ink.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, which is slightly aged and shows some wear. The script is dense and fills most of the page. There are some faint markings and a small dark spot near the center of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single sheet of paper, which is slightly aged and shows some wear. The script is dense and fills most of the page. There are some faint markings and a small dark spot near the center of the page.

100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

၁။ (၁) (၂) (၃) (၄) (၅) (၆) (၇) (၈) (၉) (၁၀) (၁၁) (၁၂) (၁၃) (၁၄) (၁၅) (၁၆) (၁၇) (၁၈) (၁၉) (၂၀) (၂၁) (၂၂) (၂၃) (၂၄) (၂၅) (၂၆) (၂၇) (၂၈) (၂၉) (၃၀) (၃၁) (၃၂) (၃၃) (၃၄) (၃၅) (၃၆) (၃၇) (၃၈) (၃၉) (၄၀) (၄၁) (၄၂) (၄၃) (၄၄) (၄၅) (၄၆) (၄၇) (၄၈) (၄၉) (၅၀) (၅၁) (၅၂) (၅၃) (၅၄) (၅၅) (၅၆) (၅၇) (၅၈) (၅၉) (၆၀) (၆၁) (၆၂) (၆၃) (၆၄) (၆၅) (၆၆) (၆၇) (၆၈) (၆၉) (၇၀) (၇၁) (၇၂) (၇၃) (၇၄) (၇၅) (၇၆) (၇၇) (၇၈) (၇၉) (၈၀) (၈၁) (၈၂) (၈၃) (၈၄) (၈၅) (၈၆) (၈၇) (၈၈) (၈၉) (၉၀) (၉၁) (၉၂) (၉၃) (၉၄) (၉၅) (၉၆) (၉၇) (၉၈) (၉၉) (၁၀၀)

[illegible]

[The following text is extremely faint and largely illegible due to fading or damage.]

[illegible][illegible][illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page.

[Faint handwritten script across multiple lines.]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page.

100

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single sheet of paper with visible fold lines and some staining. The script is dense and fills most of the page.

[illegible]

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is finely etched into the surface of the dried leaf. The leaf shows signs of age, including discoloration and some physical damage, such as a small hole and a notch at the top right.

[illegible]

(1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20) (21) (22) (23) (24) (25) (26) (27) (28) (29) (30) (31) (32) (33) (34) (35) (36) (37) (38) (39) (40) (41) (42) (43) (44) (45) (46) (47) (48) (49) (50) (51) (52) (53) (54) (55) (56) (57) (58) (59) (60) (61) (62) (63) (64) (65) (66) (67) (68) (69) (70) (71) (72) (73) (74) (75) (76) (77) (78) (79) (80) (81) (82) (83) (84) (85) (86) (87) (88) (89) (90) (91) (92) (93) (94) (95) (96) (97) (98) (99) (100)

Handwritten text in a script, likely Indic, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is finely inscribed and appears to be a form of Grantha or similar ancient script. The leaf shows signs of age, including discoloration and some wear along the edges.

သောကဗုဒ္ဓကောသလ(၄) ဘုံတော်တော်
သောကဗုဒ္ဓကောသလ(၄) ဘုံတော်တော်
သောကဗုဒ္ဓကောသလ(၄) ဘုံတော်တော်
သောကဗုဒ္ဓကောသလ(၄) ဘုံတော်တော်

သောကဗုဒ္ဓကောသလ(၄) ဘုံတော်တော်
သောကဗုဒ္ဓကောသလ(၄) ဘုံတော်တော်
သောကဗုဒ္ဓကောသလ(၄) ဘုံတော်တော်
သောကဗုဒ္ဓကောသလ(၄) ဘုံတော်တော်

သောကဗုဒ္ဓကောသလ(၄) ဘုံတော်တော်
သောကဗုဒ္ဓကောသလ(၄) ဘုံတော်တော်
သောကဗုဒ္ဓကောသလ(၄) ဘုံတော်တော်
သောကဗုဒ္ဓကောသလ(၄) ဘုံတော်တော်

[illegible]

Handwritten text in a script, likely Indic, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is finely etched into the surface of the leaf. The leaf itself is aged, showing some discoloration and wear along the edges. The text appears to be a continuous passage, possibly a religious or philosophical treatise, given the nature of such manuscripts. The characters are small and closely spaced, typical of traditional Indic scripts like Devanagari or similar regional variants. There are some larger, more prominent characters that might serve as section markers or initial letters. The overall appearance is that of a well-preserved but clearly ancient document.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

~~စတုရန်းပုံရှိ~~ ~~အနုပညာ~~ ~~၁၀~~ ~~၁၀~~ ~~၁၀~~ ~~၁၀~~ (အနုပညာ)

၁၀

(က) သို့သော်လည်း အနုပညာသည် အနုပညာ
လက်ကားသည် လက်ကားပုံပုံပုံ ပုံပုံ
၁၀, (က) အနုပညာသည် (အ) အနုပညာသည်
က (က) အနုပညာသည် (က) အနုပညာသည်

၁၀ (က) အနုပညာသည် (က) အနုပညာသည်
၁၀ (က) အနုပညာသည် (က) အနုပညာသည်
(က) အနုပညာသည် (က) အနုပညာသည်
၁၀ (က) အနုပညာသည် (က) အနုပညာသည်
၁၀ (က) အနုပညာသည် (က) အနုပညာသည်

၁၀ (က) အနုပညာသည် (က) အနုပညာသည်
၁၀ (က) အနုပညာသည် (က) အနုပညာသည်
၁၀ (က) အနုပညာသည် (က) အနုပညာသည်
၁၀ (က) အနုပညာသည် (က) အနုပညာသည်
၁၀ (က) အနုပညာသည် (က) အနုပညာသည်

[illegible]

Handwritten text in a script, likely Indic, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is finely etched into the surface of the leaf. There are some dark spots and irregularities on the leaf, possibly due to age or damage. The text appears to be a continuous passage, possibly a religious or philosophical text, given the nature of such manuscripts.

[illegible]

[illegible]

သို့ရာတွင် အကျိုးသက်ရောက်မှုရှိသော သိက္ခာတော်
သဘာဝသော စွဲလမ်းမှုဖြင့် အကျိုးရှိသော သိက္ခာ
(၇၇) ဝိသုဒ္ဓိသော စွဲလမ်းမှုဖြင့် အကျိုးရှိသော သိက္ခာ
သိက္ခာတော် အကျိုးသက်ရောက်မှုရှိသော သိက္ခာ
အကျိုးသက်ရောက်မှုရှိသော သိက္ခာတော် အကျိုးသက်ရောက်မှုရှိသော သိက္ခာ

သိက္ခာတော် အကျိုးသက်ရောက်မှုရှိသော သိက္ခာ
သိက္ခာတော် အကျိုးသက်ရောက်မှုရှိသော သိက္ခာ
သိက္ခာတော် အကျိုးသက်ရောက်မှုရှိသော သိက္ခာ
သိက္ခာတော် အကျိုးသက်ရောက်မှုရှိသော သိက္ခာ
သိက္ခာတော် အကျိုးသက်ရောက်မှုရှိသော သိက္ခာ

သိက္ခာတော် အကျိုးသက်ရောက်မှုရှိသော သိက္ခာ
သိက္ခာတော် အကျိုးသက်ရောက်မှုရှိသော သိက္ခာ
သိက္ခာတော် အကျိုးသက်ရောက်မှုရှိသော သိက္ခာ
သိက္ခာတော် အကျိုးသက်ရောက်မှုရှိသော သိက္ခာ
သိက္ခာတော် အကျိုးသက်ရောက်မှုရှိသော သိက္ခာ

Handwritten text in Devanagari script, likely a list or ledger. The text is written on aged, yellowed paper with horizontal lines. The script is cursive and somewhat faded. The text is organized into columns, possibly representing different categories or items. The first column on the left contains numbers, and the subsequent columns contain descriptive text in Devanagari. The text is written in a style typical of early 20th-century Indian administrative or commercial records.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Handwritten Telugu script on palm leaf manuscript.



6077